

g.p. - R. Piętkowski  
Stawinski  
Iwona Działik

RPW/124811/2017  
Data: 2017-03-13

Kier. A. Rpsiek DKZ-BPS u. 3020 9. 163. 2017  
p.o. KATARZYNA WYMIETON  
Biuro ds. Partycypacji Społecznej  
Katarzyna Wymiotona  
URZĄD MIASTA ŁÓDZI  
DEPARTAMENT OŚWIENIENIA MIASTO ŁÓDŹ  
KATARZYNA WYMIETON

BUDŻET  
URZĄD OBYWATELSKI  
Departament Komunikacji Społecznej i Zdrowia  
Biuro ds. Partycypacji Społecznej  
13 -03- 2017  
L.dz. 1320 podpis. Stawinski

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY** 13 -03- 2017  
**PROPOZYCJI ZADANIA**  
**DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO 2017/2018**

Numer identyfikacyjny zadania, tzw. ID  
(wypełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej)

LO163

**1. TYTUŁ ZADANIA** (do 15 wyrazów)

„Wyjście z cienia” – ośmielenie uczniów i rozwijanie kreatywności poprzez teatralną edukację artystyczną.

**2. LOKALIZACJA ZADANIA,**

tj. wskazanie konkretnego miejsca: ulicy z numerem albo przynajmniej rejonu ulic, terenu instytucji albo placówki, parku (informacje związane z daną lokalizacją można sprawdzić na mapce dostępnej przez link na stronie [www.lodz.pl/budzet\\_obywatelski/2018](http://www.lodz.pl/budzet_obywatelski/2018))

Ul. Babickiego 15 Szkoła Podstawowa ŁSO

**2a. NUMERY EWIDENCYJNE DZIAŁEK** (wypełnienie punktu nie jest konieczne)

P25 – 211/1

**3. RODZAJ ZGŁASZANEGO ZADANIA**

- PONADOSIEDLOWE**
- OSIEDLOWE** (wpisz poniżej nazwę osiedla)

(w przypadku braku, nazwę osiedla uzupełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej)

**4. KRÓTKI OPIS ZADANIA WRAZ Z JEGO ELEMENTAMI SKŁADOWYMI**  
np. ile ławek, ile i jakich drzew ma zostać uwzględnione (do 60 wyrazów)

Zajęcia teatralne dla 100 dzieci - 2 grupy wiekowe, dwa razy w tygodniu po 3 godziny.  
Zajęcia warsztatowe za kulisami teatrów – 4 na grupę.  
Organizacja 2 spektakli z oprawą scenograficzną, prezentowane dla środowiska lokalnego.  
Zakup i montaż nagłośnienia sali teatralnej (8 zestawów mikrofonów, 1 zestaw akustyczny z 4 głośnikami) i oświetlenie sceny (4 reflektory i rama przesuwana), montaż 2 kurtyn.

## 5. SZACUNKOWE KOSZTY BRUTTO ZADANIA

SKŁADOWE CZĘŚCI ZADANIA	KOSZTY SZACUNKOWE
1. Prowadzenie zajęć	36000 zł
2. Nagłośnienie sali/mikrofony bezprzewodowe	14000 zł
3. Oświetlenie sceny	11000 zł
4. Scenografia/stroje/kurtyny	5500 zł
5. zajęcia warsztatowe w teatrach	4000 zł
<b>ŁĄCZNIE:</b>	<b>70500 zł</b>

## 6. OPIS SZCZEGÓŁOWY ZADANIA *(wypełnienie punktu nie jest obowiązkowe)*

Zadanie służy rozwijaniu umiejętności aktorskich, właściwej emisji głosu i dykcji, a także przełamywaniu oporów przed wystąpieniami publicznymi. Ważnymi elementami jest budowanie poczucia własnej wartości i wdrażanie do radzenia sobie w sytuacjach stresowych.

Zajęcia są przeznaczone dla uczniów szkoły i będą prowadzone przez aktorów i reżyserów dla 100 dzieci w podziale na 2 grupy wiekowe, dwa razy w tygodniu po 3 godziny w formie zajęć pozalekcyjnych.

Planowany jest zakup i montaż nagłośnienia sali teatralnej i oświetlenie sceny oraz montaż kurtyn.

Uzupełnieniem są planowane zajęcia warsztatowe za kulisami teatrów. Posłużą one poszerzeniu wiedzy w zakresie technik scenicznych i rozwijaniu kreatywności oraz zainteresowań kulturalnych, jak również promowaniu różnorodności łódzkich teatrów.

Podsumowaniem będą 2 bezpłatne spektakle z pełną oprawą scenograficzną i odpowiednio dobranymi strojami.

Prezentacja przedstawień w środowisku lokalnym pozwoli promować umiejętności dzieci.

W przypadku braku miejsca, proszę dołączyć dodatkową kartkę z dokończeniem opisu.

## 7. UZASADNIENIE POTRZEBY REALIZACJI ZADANIA

Zadanie służy rozwijaniu umiejętności aktorskich, właściwej emisji głosu i dykcji, a także przełamywaniu oporów przed wystąpieniami publicznymi. Ważnymi elementami jest budowanie poczucia własnej wartości i wdrażanie do radzenia sobie w sytuacjach stresowych.

Zajęcia warsztatowe za kulisami teatrów posłużą poszerzeniu wiedzy w zakresie technik scenicznych i rozwijaniu kreatywności oraz zainteresowań kulturalnych.

Wizyty te pomogą w promowaniu różnorodności łódzkich teatrów.

## 8. INFORMACJA O ZASADACH DOSTĘPNOŚCI PROPONOWANEGO ZADANIA

*(jeśli dotyczy, należy podać w jakich godzinach, dniach tygodnia czy miesiąca, korzystanie odpłatne/nieodpłatne itp.)*

Korzystanie z zajęć będzie nieodpłatne dla uczniów.

Terminarz zostanie ustalony na początku zadania (dwa razy w tygodniu dla każdej z grup).

Spektakle będą nieodpłatny dla widzów ze środowiska lokalnego.

## 9. ODBIORCY/BENEFICJENCI PROPONOWANEGO ZADANIA

dzieci

młodzież

dorośli

seniorzy

rodziny

inni jacy?