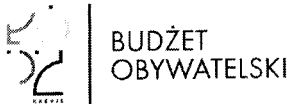


p. R. Fijałkowski
GŁÓWNY SPECJALISTA
Iwona Dziatlik

OKZ-OPS - u. 3020.3.11T-011Y

p. A. Pysiek
p.o. KIEROWNIK DZIAŁU
Edukacja i Partycypacja Społeczna
Katarzyna Łuczak



FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY PROPOZYCJI ZADANIA DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO 2017/2018

1605

5/14/14

Numer identyfikacyjny zadania, tzw. ID
(wypełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej)

LO125

1. TYTUŁ ZADANIA (do 15 wyrazów)

Bracia i Siostry - program edukacyjno-artystyczny dla dzieci i młodzieży ze środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym

2. LOKALIZACJA ZADANIA,

tj. wskazanie konkretnego miejsca: ulicy z numerem albo przynajmniej rejonu ulic, terenu instytucji albo placówki, parku (informacje związane z daną lokalizacją można sprawdzić na mapce dostępnej przez link na stronie www.lodz.pl/budzet_obywatelski/2018)

Warsztaty będą realizowane w szkołach, świetlicach środowiskowych na terenie Łodzi, w instytucjach kultury m.in. Muzeum Sztuki w Łodzi, Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, w przestrzeni publicznej, w parkach

2a. NUMERY EWIDENCYJNE DZIAŁEK (wypełnienie punktu nie jest konieczne)

3. RODZAJ ZGŁASZANEGO ZADANIA

PONADOSIEDLOWE

OSIEDLOWE (wpisz poniżej nazwę osiedla)

(w przypadku braku, nazwę osiedla uzupełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej)

4. KRÓTKI OPIS ZADANIA WRAZ Z JEGO ELEMENTAMI SKŁADOWYMI

np. ile ławek, ile i jakich drzew ma zostać uwzględnione (do 60 wyrazów)

Projekt skierowany jest do dzieci i młodzieży ze środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym na terenie Łodzi. Zakłada współpracę szkół, świetlic środowiskowych oraz innych placówek wychowawczych z instytucjami kultury wysokiej, znajdującymi się w sąsiedztwie: m.in. Muzeum Sztuki (ms2) i Centrum Dialogu im. Marka Edelmana. Projekt opiera się o cykl warsztatów oraz działań z zakresu kreatywnej edukacji, prowadzonych przez artystów, animatorów kultury, edukatorów z Muzeum Sztuki i Centrum Dialogu. Dzieci zostaną zaangażowane w działania wspierające i upowszechniające kulturę i sztukę, dzięki czemu staną się aktywnymi uczestnikami dotychczas obcego dla nich świata sztuki. Poprzez udział w warsztatach będą one także uwrażliwione na kwestię różnorodności i współistnienia różnych grup mniejszościowych w społeczności lokalnej.

5. SZACUNKOWE KOSZTY BRUTTO ZADANIA

SKŁADOWE CZĘŚCI ZADANIA	KOSZTY SZACUNKOWE
1. Materiały, wypożyczenie narzędzi niezbędnych do przeprowadzenia warsztatów	5000 Zł
2. Wynagrodzenie prowadzących warsztaty, w tym za przygotowanie merytoryczne warsztatów, prowadzenie warsztatów w wymiarze 100 godzin. Organizacja i koordynacja zadania.	44000 Zł
3.	Zł
4.	Zł
5.	Zł
ŁĄCZNIE:	49000 Zł

6. OPIS SZCZEGÓŁOWY ZADANIA *(wypełnienie punktu nie jest obowiązkowe)*

Projekt opiera się o cykl warsztatów oraz działań, w ramach których dzieci oraz młodzież ze świetlic środowiskowych, szkół oraz placówek wychowawczych, znajdujących się w pobliżu dużych łódzkich instytucji kultury, zostaną zaangażowane w działania wspierające i upowszechniające kulturę i sztukę. Warsztaty oraz działania z zakresu kreatywnej edukacji zostaną poprowadzone przez artystów, animatorów kultury i edukatorów m.in. z Muzeum Sztuki i Centrum Dialogu.

Program obejmuje szeroki zakres dziedzin artystycznych, w tym m.in.:

Warsztaty z zakresu animacji kultury

Warsztaty z zakresu historii sztuki

Warsztaty rysunkowe, malarskie

Warsztaty rzeźbiarskie

Warsztaty fotograficzne

Warsztaty multimedialne

Warsztaty muzyczne

Warsztaty sztuki w przestrzeni miejskiej

Warsztaty z architektury i urbanistyki

Warsztaty antydyskryminacyjne

Zajęcia z zakresu historii (w tym - historii Łodzi) i wielokulturowości

Projekt łączy dwa sąsiadujące światy, jednak bardzo odległe: świat kultury wysokiej i świat dzieci i młodzieży ze środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym. Instytucje kultury, takie jak Muzeum Sztuki czy Centrum Dialogu, są szeroko znane w świecie, są także zaangażowane w działania prospołeczne - projekt ma na celu zbliżenie ich do środowisk wykluczonych i zainicjowanie długofalowej współpracy. Ideą projektu jest pozytywne wykorzystanie zasobów dużych instytucji kultury na rzecz najbliższego środowiska, stworzenie swoistego "kreatywnego" sąsiedztwa.

Kreatywna edukacja poprzez spotkania i warsztaty z zakresu kultury i sztuki jest sposobem na rewitalizację społeczną - daje młodym ludziom możliwość konstruktywnego uczestnictwa w życiu społecznym.

W przypadku braku miejsca, proszę dołączyć dodatkową kartkę z dokończeniem opisu.

7. UZASADNIENIE POTRZEBY REALIZACJI ZADANIA

Działania kreatywnej edukacji poprzez spotkania i warsztaty z zakresu kultury i sztuki dają szansę na przerwanie procesu patologii społecznej i demoralizacji. Są sposobem na rewitalizację społeczną - dadzą młodym ludziom możliwość konstruktywnego uczestnictwa w życiu społecznym i uwrażliwią ich na kwestię kultury i sztuki – wykształcą narzędzia do bycia pełnoprawnym odbiorcą w tej sferze.

Cele projektu:

- Promowanie kultury i sztuki
- Aktywizacja i edukacja społeczna poprzez sztukę dzieci i młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym, edukacyjnym i kulturowym
- Uwrażliwienie mieszkańców na potrzeby najmłodszych
- Promowanie kultury i sztuki poprzez aktywizowanie społeczne i kulturowe
- Upowszechnianie zrealizowanych działań

8. INFORMACJA O ZASADACH DOSTĘPNOŚCI PROPONOWANEGO ZADANIA

(jeśli dotyczy, należy podać w jakich godzinach, dniach tygodnia czy miesiąca, korzystanie odpłatne/nieodpłatne itp.)

Szkoły, świetlice środowiskowe, placówki wychowawcze, współpraca ze Streetworkerami, edukatorami i animatorami

9. ODBIORCY/BENEFICJENCI PROPONOWANEGO ZADANIA

dzieci

młodzież

Dorośli

seniorzy

Rodziny

inni jacy?