

p. *Grzegorz Justyński*  
DYREKTOR

Grzegorz Justyński

*DLL-BPS-04-2020.9.17.2017*

 BUDŻET OBYWATELSKI  
Rada Miejska Łódź  
Biuro ds. Partycypacji Społecznej i Zdrowia

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY  
PROPOZYCJI ZADANIA  
DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO 2017/2018**

24-02-2017

Numer identyfikacyjny zadania, tzw. ID  
(wypełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej)

*L0079*

L.dz. *423* podpis *Grzegorz Justyński*

**1. TYTUŁ ZADANIA (do 15 wyrazów)**

**SOSNY NA SOSNOWEJ- BEZPIECZNEJ I NOWEJ**

**2. LOKALIZACJA ZADANIA,**

*tj. wskazanie konkretnego miejsca: ulicy z numerem albo przynajmniej rejonu ulic, terenu instytucji albo placówki, parku (informacje związane z daną lokalizacją można sprawdzić na mapce dostępnej przez link na stronie [www.lodz.pl/budzet\\_obywatelski/2018](http://www.lodz.pl/budzet_obywatelski/2018))*

Otoczenie Szkoły Muzycznej przy ul. Sosnowej 9 - sąsiadujące ze szkołą ulice: Senatorska, Milionowa, Szczucińska

**2a. NUMERY EWIDENCYJNE DZIAŁEK (wypełnienie punktu nie jest konieczne)**

Działka G3-30/4, G3-30/6, część działki G3-30/2, część działki G3-41/7, część działki G3-41/4, część działki G3-42/4, część działki G3-42/3, część działki G3-47/5, część działki G3-47/6, część działki G3-47/7.

**3. RODZAJ ZGŁASZANEGO ZADANIA**

- PONADOSIEDLOWE  
 OSIEDLOWE *(wpisz poniżej nazwę osiedla)*

*(w przypadku braku, nazwę osiedla uzupełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej)*

**4. KRÓTKI OPIS ZADANIA WRAZ Z JEGO ELEMENTAMI SKŁADOWYMI**

*np. ile ławek, ile i jakich drzew ma zostać uwzględnione (do 60 wyrazów)*

Projekt przewiduje stworzenie nowego, przyjaznego i bezpiecznego otoczenia Szkoły Muzycznej przy ul. Sosnowej oraz Parku im. Reymonta, znajdującego się w sąsiedztwie szkoły.

W szczególności projekt zakłada:

- posadzenie kilku sosen na ulicy Sosnowej;
- budowę lub odbudowę ok. 250 m<sup>2</sup> chodników na ul. Milionowej,

Szczucińskiej, Sosnowej;

- posadzenie 3-4 klombów wraz z okalającymi je ławkami w ramach działek objętych projektem na ul. Sosnowej i Milionowej;
- budowę około 800 m<sup>2</sup> parkingu zlokalizowanego w ramach ul. Milionowej, Senatorskiej, Szczucińskiej i Sosnowej;

#### 5. SZACUNKOWE KOSZTY BRUTTO ZADANIA

SKŁADOWE CZĘŚCI ZADANIA	KOSZTY SZACUNKOWE
1. Budowa chodnika z kostki/płyt betonowych na podbudowie z kruszywa i wzmocnionym podłożu z gruntu stabilizowanego cementem wraz wyłożeniem krawężników oraz wykonaniem koryta w gruncie	350 zł/m <sup>2</sup> 250 m <sup>2</sup> x 350 zł=87 500 zł
2. Budowa miejsc postojowych z płyt ażurowych na podbudowie z kruszywa i gruncie stabilizowanym cementem wraz z ułożeniem krawężników/obrzeży oraz wykonaniem koryta w gruncie	320 zł/m <sup>2</sup> 850 m <sup>2</sup> x 320 zł= 272 000 zł
3. Budowa strefy KISS and Drive	100 000 zł
4. Ławki 4 szt – nietypowe, unikatowe nawiązujące charakterem do parku i muzyki (wg. autorskich projektów studentów Politechniki Łódzkiej )	4 x 15 000 zł= 60 000 zł
5. Nasadzenia- 5 SOSEN + krzewy-mix roślin + siew trawy	7000 zł
6. Stojaki na rowery 2 szt.	1 800 zł
7. Kosze na śmieci 5 szt.	5x 800 zł= 4000 zł
8. Dokumentacja projektowa na wykonanie chodnika i parkingu	30 000 zł
Suma pośrednia	562 300 zł
Rezerwa 10 %	56 230 zł
<b>ŁĄCZNIE:</b>	<b>618 530 zł</b>

#### 6. OPIS SZCZEGÓŁOWY ZADANIA *(wypełnienie punktu nie jest obowiązkowe)*

Celem głównym niniejszego zadania jest poprawa estetyki oraz zapewnienie bezpieczeństwa wszystkich użytkowników, przestrzeni znajdującej się w okolicach Szkoły Muzycznej przy ul. Sosnowej oraz Parku im. Reymonta.

W obecnej sytuacji, otoczenie to jest bardzo szare i smutne, a przede wszystkim mało bezpieczne dla wszystkich jego użytkowników- dzieci, pracowników, rodziców i gości

uczęszczających do szkoły, mieszkańców pobliskich kamienic, użytkowników przestrzeni Parku im. Reymonta w Łodzi.

Brak jest znaków i elementów infrastruktury zmuszających kierowców do zmniejszenia prędkości w tej okolicy, są za to bardzo krzywe chodniki, całkowity brak ławek i tylko dzikie miejsca do parkowania. Użytkownikom tych przestrzeni bardzo dokucza brak miejsca, w którym można zatrzymać samochód i bezpiecznie przeprowadzić dziecko, jest to bardzo ważne ponieważ większość uczniów jest do szkoły przywożona z różnych części miasta i spoza miasta również. Szczególną grupą, narażoną na różnego rodzaju utrudnienia i niebezpieczeństwa wynikające ze złego stanu technicznego otoczenia, są dzieci uczęszczające do szkoły, które dodatkowo często dźwigają ciężkie instrumenty. Poruszanie się pod tak nierówną powierzchnią chodnika, pełnej dziur, a w okresie deszczu kałuż i błota, często jest przyczyną potknięć i upadków dzieci oraz innych przykrych doświadczeń. Podobne niedogodności odczuwają inni użytkownicy-mieszkańcy, osoby starsze czy też odwiedzający pobliski park. Warto zadbać o tą przestrzeń ponieważ służy ona wielu grupom mieszkańców Łodzi- poza dziećmi uczęszczającymi do Szkoły, nauczycielami, rodzicami, mieszkańcami i użytkownikami parku im. Reymonta szkoła jest licznie odwiedzana przez mieszkańców Łodzi.

Kilka lat temu Szkoła otworzyła swoje drzwi dla dzieci w wieku od 4-6 lat, wprowadzając dla nich zajęcia umuzykalniające. Odbywają się one w dwóch grupach: młodszej (4, 5 lat) i starszej (6 lat). Dzieci, bez względu na predyspozycje, mają możliwość umuzykalnienia się przy piosenkach, zabawach ruchowych, a wszystkim tym działaniom towarzyszy "żywa" muzyki. Niestety, mali melomani również są zmuszeni korzystać z mało przyjaznego otoczenia szkoły.

Nieciekawa estetyka tej przestrzeni to również słaba wizytówka naszego miasta. Błoto, brak ładnej zieleni, uboga infrastruktura nie pozwalają na pozytywne postrzeganie otoczenia szkoły przez licznie przybywających do szkoły mieszkańców Łodzi, Polski i świata.

Poza kształceniem ponad 500 uczniów (odbywającym się na etapie szkoły podstawowej, gimnazjum oraz liceum) Szkoła, od wielu lat, stara się służyć społeczeństwu Łodzi, będąc aktywnym ośrodkiem życia artystycznego miasta i regionu. Szkoła organizuje konkursy i festiwale, takie jak: Ogólnopolski Festiwal Waltornistów i Konkurs Waltorniowy im. prof. E. Gołnika, Konkurs Młodego Skrzypka im. prof. Z. Płoszaja, Konkurs Młodego Pianisty, Regionalny Konkurs „Instrumenty dęte blaszane”, Regionalny Konkurs Oboistów i Fagocistów im. prof. J. Ciepłuchy, Ogólnopolski Konkurs na flet solo „Il Flauto Ricercato”, Regionalny Konkurs Solfeżowy im. prof. F. Wesołowskiego; również Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie powierza szkole organizację przesłuchań regionalnych, makroregionalnych oraz ogólnopolskich.

W szkole przy Sosnowej odbywają się również różnego typu warsztaty, seminaria i kursy mistrzowskie, prowadzone przez uznane autorytety z kraju i zagranicy. Ukoronowaniem tego typu działalności jest zainicjowany w 2009 roku Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski Ventus Optimus w specjalnościach flet, klarnet, fagot. Dodatkowo uczniowie i pedagodzy rok rocznie dają ponad sto koncertów

na rzecz środowiska.

Realizacja niniejszego projektu sprawi, że wszyscy przybywający do szkoły – jej uczniowie, pracownicy, słuchacze koncertów, artyści - uczestnicy wielu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, mogli cieszyć się bezpiecznym i przyjemnym otoczeniem szkoły.

W przypadku braku miejsca, proszę dołączyć dodatkową kartkę z dokończeniem opisu.

#### **7. UZASADNIENIE POTRZEBY REALIZACJI ZADANIA**

Obecnie przestrzeń wokół szkoły jest przede wszystkim niebezpieczna i mało przyjazna, a jednocześnie nieestetyczna. Projekt poprawi bezpieczeństwo i komfort wielu grup użytkowników przestrzeni wokół szkoły:

- dzieci w wieku 4-6 lat uczęszczających na zajęcia umuzykalniające do przedszkola muzycznego,
- uczniów szkoły w wieku od 6 do 19 lat,
- licznych osób starszych przemieszczających się w rejonie ulic Milionowej, Szczucińskiej, Senatorskiej i Sosnowej,
- odwiedzających pobliski park Reymonta oraz zabytkowy kompleks Białej Fabryki,
- okolicznych mieszkańców,
- słuchaczy koncertów,
- uczestników organizowanych przez szkołę wielu konkursów oraz warsztatów,
- gości szkoły, w tym artystów przyjeżdżających z różnych ośrodków w Polsce oraz z zagranicy.

#### **8. INFORMACJA O ZASADACH DOSTĘPNOŚCI PROPONOWANEGO ZADANIA**

*(jeśli dotyczy, należy podać w jakich godzinach, dniach tygodnia czy miesiąca, korzystanie odpłatne/nieodpłatne itp.)*

Jest to przestrzeń otwarta, publiczna, ogólnodostępna dla wszystkich użytkowników, zarówno korzystających z budynku szkoły, jak i przemieszczających się w jej okolicach.

#### **9. ODBIORCY/BENEFICJENCI PROPONOWANEGO ZADANIA**

dzieci

młodzież

dorośli

seniorzy

rodziny

inni jacy?

Goście spoza miasta przybywający na liczne wydarzenia artystyczne organizowane przez Szkołę.