



RPU/87610/2017 P  
Data: 2017-02-22

DYREKTOR

Grzegorz Jusztyniak

p.kier. A. Pościel

DL2-BPS-III. 3020.9.2017

p.f. J. Jankowski  
p.f. J. Jankowski  
p.f. J. Jankowski



BUDŻET OBYWATELSKI

Urząd Miasta Łódź  
Departament Komunikacji Społecznej i Zdrowia  
Biuro ds. Partycypacji Społecznej

22-02-2017

L.dz. 369 podpis. Siniak

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY  
PROPOZYCJI ZADANIA  
DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO**

URZĄD MIASTA ŁÓDZI  
DEPARTAMENT OBSŁUGI ADMINISTRACYJNEJ I KONTAKTAMI Z MIESZKAŃCAMI  
WYDZIAŁ ŁÓDŹSKI KONTAKTAMI Z MIESZKAŃCAMI  
Biuro ds. Informacyjno-Kancelaryjnej Obsługi Mieszkańców

Numer identyfikacyjny zadania, tzw. ID  
(wypełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej)

22-02-2017  
LO000

Łódź, ul. Zachodnia 47

**1. TYTUŁ ZADANIA (do 15 wyrazów)**

Pozwól mi żyć – arteterapia dla dzieci z oddziałów onkologicznych.

**2. LOKALIZACJA ZADANIA,**

tj. wskazanie konkretnego miejsca: ulicy z numerem albo przynajmniej rejonu ulic, terenu instytucji albo placówki, parku (informacje związane z daną lokalizacją można sprawdzić na mapce dostępnej przez link na stronie [www.lodz.pl/budzet\\_obywatelski/2018](http://www.lodz.pl/budzet_obywatelski/2018))

Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu Medycznego w Łodzi  
Ośrodek Pediatryczny im. Marii Konopnickiej  
ul. Pankiewicza 16 (ul Sporna 36/50), 91-738 Łódź

**2a. NUMERY EWIDENCYJNE DZIAŁEK (wypełnienie punktu nie jest konieczne)**

**3. RODZAJ ZGŁASZANEGO ZADANIA**

PONADOSIEDLOWE

OSIEDLOWE (wpisz poniżej nazwę osiedla)

(w przypadku braku, nazwę osiedla uzupełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej)

**4. KRÓTKI OPIS ZADANIA WRAZ Z JEGO ELEMENTAMI SKŁADOWYMI**

np. ile ławek, ile i jakich drzew ma zostać uwzględnione (do 60 wyrazów)

Czy w szpitalu dzieciom bardziej doskwiera choroba czy... nuda? Co w sytuacji, kiedy spędza się tam wiele miesięcy? Robi się smutno i źle! Problemy te rozwiązuje arteterapia – pasja do sztuki sprawia, że choruje się łatwiej. Pomaga też EDEK, czyli terapeutyczna lalka – przyjaciel, któremu można opowiedzieć o tym, co najbardziej doskwiera. Zajęcia przedszkolne to zajęcie czasu i głowy dla najmłodszych dzieci.

## 5. SZACUNKOWE KOSZTY BRUTTO ZADANIA

SKŁADOWE CZĘŚCI ZADANIA	KOSZTY SZACUNKOWE
1. Wynagrodzenie aktora – osoby kierującej lalką Edkiem.	12 000 zł
2. Wynagrodzenie plastyka.	6 000 zł
3. Wynagrodzenie muzykoterapeuty.	6 000 zł
4. Wynagrodzenie przedszkolanki.	12 000 zł
5. Artykuły plastyczne.	6 000 zł
<b>ŁĄCZNIE:</b>	<b>42 000,00 zł</b>

## 6. OPIS SZCZEGÓŁOWY ZADANIA *(wypełnienie punktu nie jest obowiązkowe)*

Choroba nowotworowa może odebrać dzieciom ich normalne dotąd życie – codzienność, zwyczajność, kolegów, szkołę, której ponoć tak strasznie nie znosiły, a teraz tak bardzo jej im brakuje. Odbiera poczucie wpływu, sprawczości, odbiera chęci do życia. Pomimo tego, że zwykle życia nie zabiera, to trudno do niego wrócić już po zakończonym leczeniu... W głowie dzieje się tyle rzeczy, że tylko najsilniejsi umieją nad tym zapanować...

W leczeniu onkologicznym od procedur medycznych nie mniej ważne jest wsparcie psychologa i terapeutów. Działania arteterapeutyczne rozbudzają chęć do życia, dodają siły i poczucie, że nadal można coś zdziałać, stworzyć i zachwycić świat. Pozwalają też nie stracić zupełnie kontaktu z przedszpitalną rzeczywistością. Pielęgnują i rozwijają pasje i zainteresowania. Plastyk i muzyk na oddziałach onkologicznych kojarzą się z czymś fascynującym i odkrywczym. Przedszkolanka, która na oddziale tworzy z dziećmi prawie prawdziwe przedszkole. Prawie... bo pomiędzy stoliczkami i krzeselkami obcuja stojaki z kroplówkami. Jednak dla tych dzieci jest to czas oddechu, a przecież uśmiechnięte dzieci zdrowieją szybciej!

Czasami jest i tak, że mały pacjent całkiem się zamyka, nie chce rozmawiać, nie chce pomocy specjalisty... Wtedy do akcji wkracza EDEK! Dla dorosłych Edek jest terapeutyczną lalką i... fenomenem, czymś praktycznie niespotykanym. Dla dzieci Edek jest przyjacielem, któremu opowiadają to, czego nie chcą opowiedzieć dorosłym. Razem z Edkiem przenoszą się w swój świat, opowiadają o chorobie, o swoim strachu i obawach. Ta niezwykła relacja jest nawet dla psychologów sprawą przedziwną. Czasami rozmowy otwierają trudne tematy, pozwalają dziecku wyjaśnić, co się z nim tak naprawdę dzieje, innym razem przynoszą śmiech. Jednak finalnie zawsze przynoszą doskonały efekt terapeutyczny.

Celem projektu jest zorganizowanie na dziecięcych oddziałach onkologicznych arteterapii, muzykoterapii, zajęć przedszkolnych i spotkań z Edkiem, które to działania wesprą proces leczenia onkologicznego i pracę psychologów. Obejmą one w ciągu roku ok. 100 pacjentów szpitala.

W przypadku braku miejsca, proszę dołączyć dodatkową kartkę z dokończeniem opisu.

## 7. UZASADNIENIE POTRZEBY REALIZACJI ZADANIA

Leczenie choroby nowotworowej u dzieci wymaga długiej i bardzo wyczerpującej chemioterapii i radioterapii. Często dodatkowo dzieci są poddawane zabiegom chirurgicznym. Powoduje to konieczność długotrwałego pobytu w szpitalu, często przedłużającego się do tygodni, a nawet miesięcy. Ciężka choroba znacząco ogranicza aktywność życiową, a złe samopoczucie niesie ze sobą liczne konsekwencje w sferze psychicznej małego pacjenta i jego całej rodziny. Pojawia się wtedy poczucie izolacji i wykluczenia społecznego, stany depresyjne, wzrasta poziom niepokoju i niskiej samooceny. Często stany te utrzymują się nawet po wyleczeniu. Kryzys ten dotyka w istocie całą rodzinę. Liczne badania wskazują, że wsparcie psychologiczne i terapeutyczne są niemniej istotnym składnikiem całego leczenia i kładzie się na nie coraz większy nacisk. Dobra kondycja psychiczna pacjenta i jego najbliższej rodziny wpływają nie tylko na pozytywny wynik leczenia, ale również pozwalają zminimalizować negatywne konsekwencje całego procesu leczenia, przede wszystkim społeczne.

Psychologowie doświadczeni w pracy z dziećmi chorymi onkologicznie korzystają z różnorodnych form wsparcia, dostosowując je nie tylko do wieku dziecka, ale także do jego predyspozycji i możliwości komunikowania. W proces terapeutyczny włączają arteterapeutów: plastyków, muzyków, filmowców oraz pedagogów. Na terenie szpitala stosowana była także, w porozumieniu z psychologami, innowacyjna forma wsparcia w postaci lalki terapeutycznej o wdzięcznym imieniu EDEK. Edek wciela się w rolę kolegi – pacjenta. Ku zaskoczeniu psychologów, między Edkiem a dziećmi nawiązuje się niezwykle porozumienia. Pacjenci, dotąd zamknięci w sobie i nieskłonni do współpracy ze specjalistami, opowiadają Edkowi o swoich obawach i wątpliwościach, a ten ma szansę na nie odpowiedzieć, wyjaśnić proces leczenia prostymi słowami, które trafiają do dzieci.

Działania w ramach zadania będą ważnym wsparciem w procesie leczenia onkologicznego i przyniosą wymierne rezultaty dla pacjentów oddziałów onkologicznych i ich rodzin. Obniżą napięcie emocjonalne, zniwelują skutki stresu, dadzą odprężenie w ciężkim procesie leczenia onkologicznego.

## 8. INFORMACJA O ZASADACH DOSTĘPNOŚCI PROPONOWANEGO ZADANIA

*(jeśli dotyczy, należy podać w jakich godzinach, dniach tygodnia czy miesiąca, korzystanie odpłatne/nieodpłatne itp.)*

Działania realizowane w ramach zadania są dostępne dla pacjentów z oddziałów onkologicznych Centralnego Szpitala Klinicznego Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, Ośrodek Pediatriczny im. Marii Konopnickiej, ul. Pankiewicza 16 (ul Sporna 36/50), 91-738 Łódź. Wsparcie obejmuje również rodziców i rodzeństwo pacjentów, ponieważ doskonale wiemy, że kiedy choruje dziecko, to tak naprawdę choruje cała rodzina. Okresowo zajęcia dostępne są dla wszystkich pacjentów szpitala (m.in. świętowanie Dnia Dziecka czy Święta Bożego Narodzenia).

## 9. ODBIORCY/BENEFICJENCI PROPONOWANEGO ZADANIA

dzieci     młodzież     dorośli     seniorzy     rodziny

inni jacy?

